



## O CREDOR E O DEVEDOR

O mundo já não comporta o que podemos chamar de inexistência credora.

Após a guerra de 1914, era costume dizer, diante das dificuldades financeiras dos países vencedores, que o Boche pagaria... O Boche, sahe-se, era o vencido. Havendo accellado, sem a menor sombra de protesto, aliás perfeitamente inútil, as condições impostas pelos vencedores, tornou-se a convicção de que o Boche seria por largo tempo a vacca leiteira. Erro funesto, que os factos amplamente confirmaram depois.

Ha dezete ou dezoito annos, a politica dos povos credores não é mais que uma successão de planos com o objectivo de fazer pagar. A technica bancaria exgotou o melhor de suas energias em programas varios, e a technica economica, seguindo os exemplos e o engenho da outra, ergueu como pode, e até como não podia, systems illusorios de defesa, confinando a produção por meio de institutos de emergencia, restando aqui na confiança de receber ali, refrendo aqui subordinando as iniciativas privadas, tornando complexa a função do Estado, para chegar sempre aos mesmos desenganos. A guerra de 1914 ficou, em summa, por liquidar. A desordem impoz-se como phenomeno universal, e della não escaparíamos.

A posição devedora do Brasil era angustiosa antes da guerra. Tornou-se-lhe catastrophica em face de suas consequências. Mas não quizemos encará-la por esse prisma. E' que a marginalidade credora, substitua fortemente a mentalidade devedora. A primeira inspirava-se no principio da coerção; a segunda resultava do sentimento pandonoso da honra empunhada. Só Deus sabe quanto custou em sacrificios esse nobre sentimento. O credor exigia... Cediamos os fundings. E assim vieram os fundings.

O funding é uma operação demasiado simples para ser conveniente. Consiste praticamente em tomar emprestado para pagar o atrasado. Consiste em gravar o futuro para tornar rescatavel o presente. Não é solução; é dilatação. O funding do governo Campos Salles pareceu excelente, porque era o primeiro e porque, seguido, como foi, de uma politica de restrições, proporcionou a retomada facil dos pagamentos interrompidos, com a dívida embora accrescida. Ha remedios, porém, que só curam sob a condição de não serem repetidos. E não repetidos o funding, não é inadmissivel de

que um valor declarado é um valor recebido. As condições, tanto internas quanto externas, não eram propicias a esse genero de combinações. O proprio plano de pagamentos conhecido pela denominação de schema Oswaldo Aranha não agiu senão como palliativo, como vaga esperança de dias que, afinal, não vieram — que não poderiam vir.

Note-se que não vieram esses dias por nenhum erro fundamental da politica financeira do Brasil. O grande esforço de compressão levado a effeito pelo governo, com o Sr. Souza Costa na pasta da Fazenda, pernecce consignado a titulo de verdadeira derrota no processo de impontualidade que nos tentam, por exemplo, os ingleses. Não pagamos, como desajuramos, nas regras compromissórias, em razão de não podermos pagar, de não haver com que pagar.

O problema — repitamo-lo, enquanto essa verdade não ficar estabelecida — precisa deslocar-se do campo financeiro para o campo economico ou, melhor, para o campo commercial. A mentalidade devedora e a mentalidade devedora haverão de substituir-se pelo espirito de solidariedade. O direito de exigir não é só do credor. Exigir o credor a liquidação, admitindo, porém, que o devedor a seu turno lhe exija a correspondente cooperação na compra do producto de nosso trabalho, que é o unico instrumento de compensação capaz de resolver com acerto e efficacia as dificuldades presentes.

O credor que utiliza contra o devedor sua balança mercantil favoravel está elle proprio estimulando a impontualidade, pois, em ultima analyse, a balança mercantil favoravel é uma forma de augmentar indirectamente o volume da dívida. O que o Brasil pede é, por conseguinte, que não utilizem os credores contra elle essa modalidade de fihilização.

O credor vincula seu interesse ao interesse do devedor. Credor e devedor não podem ser partes rivais em nenhum prelio, muito menos no terreno economico ou commercial. O equilibrio da balança mercantil deve não ser necessário entre dois determinados países, um dos quais nada deva ao outro; mas é factor essencial na situação opposta. Isto é o que reconhece hoje a sciencia economica; é isto o que o Brasil deseja que reconheçam seus credores, quando é obrigado a suspender-lhes os pagamentos.

Costa REGO

V. S. precisa de medico (de qualquer especialidade), advogado, dentista, habilitado, para o estudo, laboratório de exames ou institutos physiotherapicos ou de electrologia medical. Consulte a secção

INDICADOR

que se publicam diariamente neste jornal.

## PINGOS & RESPINGOS

Dura lex...

Conheces aquella "zinha"? É a Nazinha. Amante do Beato Almada. — Pois eu a tinha. Por dona honesta e casada... — É casada. Com o Lobão... Isto não quer dizer nada.

— Não quer dizer? Por que então?

— Ella com os seus olhos enfiados...

A nova Constituição Prohibe a accumulção Remunerada...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## Actos do presidente da Republica

Chimica Agricola

O sr. Fernando Costa, depois que assumiu a direcção do Ministério da Agricultura, vem fazendo uma série de visitas aos varios departamentos de sua pasta...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...











# THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

## PALACIO

Telephone — 42-0020  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UFA ART FILMS APRESENTA

**A TERRA DO AMOR**

— COM —  
**Gusti Huber**

CARNAVAL — Short colorido  
PARAMOUNT NEWS e  
COMPLEMENTO NACIONAL

## ODEON

Telephone — 42-0053  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED ARTISTS APRESENTA

**PADEREWSKI**  
ao lado de  
CHARLES FARREL e  
MARIE TEMPEST  
— EM —

**SONATA AO LUAR**

INVENCOES MODERNAS  
— Desenho colorido de  
M. J. K. P. V.  
UFA JOURNAL e  
COMPLEMENTO NACIONAL

## REX

Telephone — 42-0100  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT APRESENTA

**AKIM TAMIROFF**  
— EM —  
**O famoso Gambini**

MUSICA DE TODA PARTE  
— Short  
FOX MOVIE TONE NEWS e  
COMPLEMENTO NACIONAL

## GLORIA

Telephone — 42-0037  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A INTERNACIONAL FILMS APRESENTA

**ROGER PRYOR**  
**WENDIE BARRIE**  
— EM —  
**UMA VIAGEM AO PARAIZO**

FESTA CAMPESTRE —  
Short  
PARAMOUNT NEWS e  
COMPLEMENTO NACIONAL

## IMPERIO

Telephone — 42-0063  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

O PROGRAMA EUROPA APRESENTA

**MARIA**  
— COM —  
**Camilla Horn**

FOX MOVIE TONE NEWS  
COMPLEMENTO NACIONAL

## RIO

Telephone — 42-0058  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

**CHARLIE CHAN NA BROADWAY**  
— COM —  
**Warner Oland**

PERITO DO SKI —  
(Cameraman)  
FOX MOVIE TONE NEWS  
COMPLEMENTO NACIONAL

## S. JOSE

Telephone — 42-0052  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

**LORETTA YOUNG**  
**TYRONE POWER**  
e **ADOLPHE MENJOU**  
— EM —  
**CAFE' METROPOLE**

Complementos: Da manhã à noite — desenhos e Nacional — D. F. B.

2ª feira: MARTHA RIGGERTH  
JOH. HENSTIUS em  
CANÇÃO DA LEMBRANÇA —  
UFA-ART FILMS  
HORARIO:  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

## IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 30  
Hoje, ART FILMS apresenta:

**ALARME EM PEKIN**

Improprio até 10 annos  
com GUSTAV FIOELICH  
— EM —  
FOMPEIA NATURAL  
Paginas sonoras n. 7 — Nacional

Amãnhã — "Proposta Tentadora", com John Bole.

## PIRAJA

Telephone 27-0058  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

**CAFE' METROPOLE**  
— COM —  
**LORETTA YOUNG**  
**TYRONE POWER**  
**Adolphe Menjou**  
FESTA DOS DOCE

SYMPHONIA COLORIDA  
FOX MOVIE TONE NEWS  
BRASIL, EM FOCOS, nacional  
só na matutina:  
"O MYSTERY DO BAIRRO CHINEZ"

## ALHAMBRA

Telephone: 22-7002  
HOJE

2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

SEGUNDA SEMANA

Films Lumiar Ltda. apresenta:  
a grande produção popular portuguesa

**Maria Papoula**

Realização de  
LEITÃO DE BARROS  
— COM —  
MIRITA CASIMIRO  
ANTONIO SILVA e  
AMARANTE  
(Distribuição da Portugal Films Ltda.)

COMPLEMENTO:  
CINE'DIA — JORNAL N.º 97  
(D. F. B.)  
Legião Portuguesa (natural).

A SEGUIR: O fim do novo Programa Serrador  
— OS 4 MOSQUETEIROS (Marinette)

## PLAZA - HOJE

HORARIO 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

SEGUNDA SEMANA

Films Lumiar Ltda. apresenta:  
a grande produção popular portuguesa

**Maria Papoula**

Realização de  
LEITÃO DE BARROS  
— COM —  
MIRITA CASIMIRO  
ANTONIO SILVA e  
AMARANTE  
(Distribuição da Portugal Films Ltda.)

COMPLEMENTO:  
CINE'DIA — JORNAL N.º 97  
(D. F. B.)  
Legião Portuguesa (natural).

A SEGUIR: O fim do novo Programa Serrador  
— OS 4 MOSQUETEIROS (Marinette)

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

SEGUNDA-FEIRA: — "MAIS DO QUE SECRETA" com JEAN ARTHUR, GEORGE BRENT.

**ELLE PREFERIU SACRIFICAR A SUA HONRA DE MILITAR...**

... a ter de manchar o nome da mulher que adorava.

Uma produção que tem por cenário a Índia misteriosa.

Direção de Marcel L'Herbier

**GLORIA DE UM IMPERIO**

SEGUNDA FEIRA NO BROADWAY

COM KATE VON NAGY, PIERRE RICHARD WILLM, PIERRE RENOIR

## CINEMAS

### COMMENTANDO...

"Sonata ao luar", no Odeon, com Paderewski, Charles Farrel e Marie Tempest

Ignace Paderewski, o famoso e immortal compositor polonês, está na tela do Odeon, em "Sonata ao luar".

Não resta a menor dúvida que é uma grande atração para qualquer film, porque a presença dessa figura na tela, constitui uma honra e ao mesmo tempo um magnifico esboço para que se acompanhe os seus extraordinários movimentos na execução da arte.

E a oportunidade é magnifica para os amantes da boa musica assistirem e ouvirem dos maravilhosos realmes de piano do grande mestre. "Rhapsodia hungara", "Polonaise", "Allegretto" e "Sonata ao luar" — excelsos e Paderewski valiam por um extraordinário espectáculo, e por este motivo, independente de outra qualquer qualidade apresentaria por "Sonata ao luar", podemos classificá-lo de optimo.

Mas a acção do immortal pianista não é, absolutamente, episódica, como poderá naturalmente supor o publico. Elle é uma das figuras centrais do argumento, servindo mesmo de inspiração para o romance do amor vivido por Charles Farrel, o notavel creador de "Solenne sol", ha muito afastado da cinematographia e Barbara Greville, uma linda creatura, e de apreciaveis recursos artisticos.

Marie Tempest, conhecida artista dramatica, figura de extraordinario relevo no theatro da Inglaterra, tambem participa, aliás com trabalho notavel, das principais phases do film.

E' uma boa produção cinematographica e uma extraordinaria oportunidade para os amantes da boa musica. — G.

VARIAS NOTAS

"O DESCOBRIMENTO DO BRASIL". A empolgante obra de arte que tem Humberto Mauro vem de enriquecer o cinema brasileiro e que segunda-feira passará a D. F. B. fará estrair no Ipiranga.

O NOVO CARTAZ DO METRO — "A dupla do outro mundo", é uma super-comedia produzida por Metro-Goldwyn-Mayer com Constance Bennett, Cary Grant, Robert Young e Billie Burke nos primeiros papéis. Constance Bennett e Cary Grant — ambos deliciosos e irrepreensíveis de elegancia, apparecem como esposa e marido que depois de encontrarem morte violenta são reencarnados em dois filhos de uma familia rica e poderosa.

Deu-se de pouco dias, porém, a Paramount apresentará uma produção que é o atestado mais eloquente do valor de Fred Mac Murray. Com effecto, em "Reportagem de sangue", o magnifico drama que o Odeon vac por em cartaz

tal o esculpido com que Mauro o dirigiu.

Alfredo Silva, que humaniza a figura que Fred Henrique de Colônia assim como os demais artistas que revivem o vulto dos outros religiosos que apparecem no film, a grande beleza, recando, no ritual da cerimonia, foi por elle observada, sendo, assim, preciso a sua colaboração neste aspecto do film, já em segunda-feira passará a D. F. B. e a D. F. B. fará estrair no Ipiranga.

O NOVO CARTAZ DO METRO — "A dupla do outro mundo", é uma super-comedia produzida por Metro-Goldwyn-Mayer com Constance Bennett, Cary Grant, Robert Young e Billie Burke nos primeiros papéis. Constance Bennett e Cary Grant — ambos deliciosos e irrepreensíveis de elegancia, apparecem como esposa e marido que depois de encontrarem morte violenta são reencarnados em dois filhos de uma familia rica e poderosa.

Deu-se de pouco dias, porém, a Paramount apresentará uma produção que é o atestado mais eloquente do valor de Fred Mac Murray. Com effecto, em "Reportagem de sangue", o magnifico drama que o Odeon vac por em cartaz

tal o esculpido com que Mauro o dirigiu.

Alfredo Silva, que humaniza a figura que Fred Henrique de Colônia assim como os demais artistas que revivem o vulto dos outros religiosos que apparecem no film, a grande beleza, recando, no ritual da cerimonia, foi por elle observada, sendo, assim, preciso a sua colaboração neste aspecto do film, já em segunda-feira passará a D. F. B. e a D. F. B. fará estrair no Ipiranga.

O NOVO CARTAZ DO METRO — "A dupla do outro mundo", é uma super-comedia produzida por Metro-Goldwyn-Mayer com Constance Bennett, Cary Grant, Robert Young e Billie Burke nos primeiros papéis. Constance Bennett e Cary Grant — ambos deliciosos e irrepreensíveis de elegancia, apparecem como esposa e marido que depois de encontrarem morte violenta são reencarnados em dois filhos de uma familia rica e poderosa.

Deu-se de pouco dias, porém, a Paramount apresentará uma produção que é o atestado mais eloquente do valor de Fred Mac Murray. Com effecto, em "Reportagem de sangue", o magnifico drama que o Odeon vac por em cartaz

tal o esculpido com que Mauro o dirigiu.

Alfredo Silva, que humaniza a figura que Fred Henrique de Colônia assim como os demais artistas que revivem o vulto dos outros religiosos que apparecem no film, a grande beleza, recando, no ritual da cerimonia, foi por elle observada, sendo, assim, preciso a sua colaboração neste aspecto do film, já em segunda-feira passará a D. F. B. e a D. F. B. fará estrair no Ipiranga.

O NOVO CARTAZ DO METRO — "A dupla do outro mundo", é uma super-comedia produzida por Metro-Goldwyn-Mayer com Constance Bennett, Cary Grant, Robert Young e Billie Burke nos primeiros papéis. Constance Bennett e Cary Grant — ambos deliciosos e irrepreensíveis de elegancia, apparecem como esposa e marido que depois de encontrarem morte violenta são reencarnados em dois filhos de uma familia rica e poderosa.

Deu-se de pouco dias, porém, a Paramount apresentará uma produção que é o atestado mais eloquente do valor de Fred Mac Murray. Com effecto, em "Reportagem de sangue", o magnifico drama que o Odeon vac por em cartaz

tal o esculpido com que Mauro o dirigiu.

Alfredo Silva, que humaniza a figura que Fred Henrique de Colônia assim como os demais artistas que revivem o vulto dos outros religiosos que apparecem no film, a grande beleza, recando, no ritual da cerimonia, foi por elle observada, sendo, assim, preciso a sua colaboração neste aspecto do film, já em segunda-feira passará a D. F. B. e a D. F. B. fará estrair no Ipiranga.

O NOVO CARTAZ DO METRO — "A dupla do outro mundo", é uma super-comedia produzida por Metro-Goldwyn-Mayer com Constance Bennett, Cary Grant, Robert Young e Billie Burke nos primeiros papéis. Constance Bennett e Cary Grant — ambos deliciosos e irrepreensíveis de elegancia, apparecem como esposa e marido que depois de encontrarem morte violenta são reencarnados em dois filhos de uma familia rica e poderosa.

Deu-se de pouco dias, porém, a Paramount apresentará uma produção que é o atestado mais eloquente do valor de Fred Mac Murray. Com effecto, em "Reportagem de sangue", o magnifico drama que o Odeon vac por em cartaz

tal o esculpido com que Mauro o dirigiu.

Alfredo Silva, que humaniza a figura que Fred Henrique de Colônia assim como os demais artistas que revivem o vulto dos outros religiosos que apparecem no film, a grande beleza, recando, no ritual da cerimonia, foi por elle observada, sendo, assim, preciso a sua colaboração neste aspecto do film, já em segunda-feira passará a D. F. B. e a D. F. B. fará estrair no Ipiranga.

O NOVO CARTAZ DO METRO — "A dupla do outro mundo", é uma super-comedia produzida por Metro-Goldwyn-Mayer com Constance Bennett, Cary Grant, Robert Young e Billie Burke nos primeiros papéis. Constance Bennett e Cary Grant — ambos deliciosos e irrepreensíveis de elegancia, apparecem como esposa e marido que depois de encontrarem morte violenta são reencarnados em dois filhos de uma familia rica e poderosa.

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

na próxima semana, a victoriana gale apresenta-nos uma interpretação que emocionou e arrebatou, e que faz que o seu nome seja incluido, sem favor

# O SANGUE! E' A VIDA!

As parturientes após a partição devem usar SANGUENOL, para recuperar o sangue perdido. TONIFICAM-SE COM O SANGUE ENERGICO TONICO.

## SANGUENOL

QUE CONTRA 5 ELEMENTOS TONICOS, ARSENIAO, CALCIO, VANADATO, FOSPHORO, etc.

Os pãidos, Depauperados, Esgotados, Anemicos, Mães e crias, Magros, Crenças raticas, RECREIO / TONIFICACAO GERL DO ORGANISMO COM O

**SANGUENOL**  
FORMULA ALLEMA

Jazz. — Tupy: Programma Se-  
culo XX.  
19.30.  
Transmissora: Brasil popular.  
21.15.  
R. Club: Indicador urbano.  
Locutor: Americo de S. Andrã.  
Cruselo: Musica popular brasileira.  
— Mayrink: Programma de pol-  
lino. Locutor: Barbosa Junior.  
J. do Brasil: Programma do al-  
moço. — Nacional: Programma  
variado. — Transmissora: Musi-  
cas argentinas. — Vera Cruz:  
Cock-tail musical das 11. Lo-  
cutor: Romeu.  
11.30.  
Cruselo: Almoço mu-  
sical. — Ipanema: Melu hora em  
Portugal. — Transmissora: Musi-  
cas brasileiras. — Tupy: Bal-  
ladas e subditos em revista.  
11.00.  
Vera Cruz: Hora da Saudade.  
Programa português. Locutor:  
Americo de Moraes.  
12.00.  
M. da Educação: Hora certa.  
Jornal do meio-dia. Suplemento  
musical. — R. Club: Programma  
do almoço. Locutor: Americo de  
Moraes. — Nacional: Programma  
variado. — Transmissora: Musi-  
cas argentinas. — Vera Cruz:  
Cock-tail musical das 11. Lo-  
cutor: Romeu.  
11.30.  
Cruselo: Programa português.  
— Mayrink: Cinema Rádio Jornal.  
Locutor: Celso Silveira.  
Transmissora: Brasil musical.  
Jornal falado. — Tupy: Musica  
ligada.  
12.45.  
Tupy: Galeria das grandes in-  
terpretes.  
1.00.  
R. Club: A Voz da Belleza.  
Locutor: Lúcia Silva. — Transmis-  
sora: Programa português. — May-  
rink: Hora do Bom Gosto. Lo-  
cutor: Dilo Guardia. — Nacional:  
Programa variado. — Transmis-  
sora: Musica portuguesa. — Vera  
Cruz: Lauro Borges. — Tupy:  
O teatro em sua casa: Trechos  
de operas.  
1.30.  
Cruselo: Programa feminino.  
Locutor: Marina Domingues.  
1.45.  
Cruselo: Nossa canção.  
2.00.  
Cruselo: Rádio Musical. — Edu-  
cadora: Lunch sonoro. Notas  
sociais. — Tupy: Jornal falado.  
— Vera Cruz: Hora Social. Lo-  
cutor: Romeu.  
2.30.  
Educadora: Musica popular por-  
tuguesa.  
3.00.  
M. da Educação: Solenidade,  
na Praia Vermelha, do lançamento  
da pedra fundamental do fu-  
turo edificio do Colégio Pedro II.  
— R. Club: Indicador de tãrã.  
Locutor: Ruy de Moura Lacerda.  
3.15.  
Cruselo: Programma do Fira-  
lho. Prof. Zé Bacurã. — Ipa-  
nema: Programma argentino. —  
Mayrink: Programma variado.  
Locutor: Milton Salles. — Nacio-  
nal: Musica variada. — Trans-  
missora: Cock-tail musical.  
3.45.  
M. da Educação: Dir. da Edu-  
cação: Jornal das Commen-  
tários. Parte falada: Notícias.  
— Transmissora: Solenidade, re-  
centes acul-  
sadas pelo prof. Maciel Pinheiro.  
— Suplemento musical: Wagner  
"Tannhauser", abertura;  
Schubert "Symphonie" n. 8, em  
si menor; Chopin "No-  
cturne" op. 9, em si; "Im-  
promptu" op. 36, em si; "Ber-  
ceuse" op. 57; "Sarasate" "Aria  
Cigana". — Mazenet — "Thais",  
meditação.  
3.50.  
Cruselo: Hora da Broadway.  
Hymn da Dança. J. do Brasil:  
Programa do jantar. — Trans-  
missora: Programma feminino.  
— Tupy: Hora do Gury. Locutor:  
Dulce Goularte.  
4.00.  
R. Club: Programma sportivo.  
Locutor: Gagliano Netto. — Edu-  
cadora: Programma variado.  
Revisão do tempo. — Ipanema:  
Programa moderno. — Trans-  
missora: Programma sportivo.  
Locutor: Waldo Azeite. — Vera  
Cruz: Ondas do Coração. Pro-  
gramma infantil. Locutor: Ma-  
tilda.  
4.15.  
Tupy: Musica ligada.  
4.30.  
"Hora do Brasil". Departamen-  
to de Propaganda do Brasil.  
4.45.  
R. Club: Studio: Manoelito  
Martins, Waldomiro Lobo, Jazz  
Band Old Boys, Conjunto Regio-  
nal. — Cruselo: Sinfonia. — Ipa-  
nema: Studio: Jayme Brito,  
Chirra Rios, Zacharias Monteiro,  
João de Deus, Alvaro Silva, Osmar  
Menezes, Nelson Alves. Locutor:  
Victor Bezerra. — Mayrink: Stu-  
dio: Francisco Alves, Manzinho  
Araújo, Lupercio Miranda, Muva-  
to e sua Typica com Mauro de  
Oliveira. Ondas curtas. Locutor:  
Cesar Ladeira. — Nacional: Stu-  
dio: Radimés com All Stars. Lo-  
cutor: Oduvaldo Cozer. — Trans-  
missora: Programma variado. —  
Tupy: Studio: Jangões Italianas  
com Raulino, Glória e Carolina  
Cardoso de Menezes.  
7.05.  
Nacional: Dulcinea e Odilon di-  
rectamente do Rival Theatre.  
7.15.  
M. da Educação: Jornal da No-  
ite. Suplemento musical. — Na-  
cional: Alvarenga e Ranchinho.  
— Tupy: Canções cubanas pelas  
Irmãs Miller com Carolina e a  
Orchestra Romeu Silva.  
8.15.  
M. da Educação: Comemora-  
ção do 1º centenario do Colégio  
Pedro II. — Cruselo: Hora H.  
Studio: Ary Barroso, Paulo Ro-  
berto, Edmundo Mota, Nêlv Alves,  
La Soberana, Arlindo Sessu, Jessy  
Barbosa, Helio Azeite do Castro,  
Conjunto Regional com Rogério  
Guimarães, Jayme Brito, Orches-  
tra de Sinfonia. — Mayrink: Repor-  
tagem. — Nacional: Manoel  
Monteiro, Emmerald Ferreira, Dy-  
cinha Baptista, Antonio Ferreira,  
Xavier Pinheiro. — Tupy: Aven-  
turas da Família Resumendo Oba-  
rão, pelo teatrólogo Baptista Ju-  
nior. — Vera Cruz: Hora da  
Festa. Locutor: Torres y  
Oliveira.  
8.45.  
Tupy: Orchestra Romeu Silva.  
9.15.  
Nacional: Nuno Roland.  
— Tupy: Maria e Valdemar Hen-  
rique. — Vera Cruz: Hora Aul-  
Studio: Heloisa Vasconcelos, H.  
Guimarães, Nizinha Belcorre.

Nacional: Radimés com All  
Stars. — Transmissora: Studio:  
Arnaldo Amaral, Neyd Martins,  
Conjuncto Regional. — Tupy: Ir-  
mãs Miller.  
10.15.  
M. da Educação: Sessão solen-  
te, no Theatro Municipal, com  
memorativa do 1º centenario do  
Colégio Pedro II. Faltará o pre-  
sidente da Republica. — R. Club:  
Os mais populares trechos de o-  
peras. — Ipanema: Programma  
portuguez: Joaquim Pimentel,  
Nathalia Silva, André Luso, E-  
mmerald Ferreira, Orchestra do  
Salão. Locutor: Genaro Gama. —  
J. do Brasil: Studio. — Mayrink:  
A cidade maravilhosa. — Nacio-  
nal: Alvarenga e Ranchinho com  
os Mosqueteros da Folia. —  
Transmissora: Castro Barbosa, Il-  
lana Gomes Grosso, Luiz Ameri-  
cano. — Tupy: Orchestra Romeu  
Silva.  
10.30.  
Nacional: Dyrclinha Baptista.  
— Transmissora: Neyd Martins,  
Castro Barbosa, Conjuncto Regio-  
nal. — Tupy: Carlos Galhardo,  
Maria e Valdemar Henrique.  
10.45.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que  
fala. — Mayrink: A Canção do  
Dia. Nacional: O Theatro em  
casa: comédia "Cuidado com as  
mulheres", um acto de A. J. de  
Azeite Pinheiro, com Telma  
Pinto, Ismenia dos Santos, Mes-  
quilha, Celso Guimarães, Vi-  
oletta Ferraz, Armando Durval, Ada-  
plação de Celso Guimarães. —  
Transmissora: Arnaldo Amaral,  
Irlana Gomes Grosso, Dilermando  
Teles. — Tupy: Carmen Barbosa  
e o Regional de Benedicto Lacer-  
da.  
10.55.  
Transmissora: Recital da pla-  
nista húngara Erzsi Gero. —  
Tupy: Glória, Carolina, Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Momento cultural. Pale-  
stra sobre a Acção Catholica.  
11.05.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
Rio que fala. — Mayrink: "The-  
atro pelos ares": peça "Mulheres  
nervosas", de Blum e Toche.  
Momento Nacional. — Nacional:  
Edgardo Patané com Typica Cor-  
rientes. — Transmissora: Noticia  
Internacional. — Tupy: Maria e  
Valdemar Henrique. — Vera  
Cruz: Hora Social. Locutor: Ro-  
meu.  
10.55.  
Transmissora: Continuação do  
recital da pianista Erzsi Gero.  
10.55.  
Cruselo: Rede Verde Amarela.  
São Paulo que fala. — Nacio-  
nal: Dyrclinha Baptista.  
10.55.  
Transmissora: Discos. — Tupy:  
Carmen Barbosa e o Conjuncto Re-  
gional de Benedicto Lacerda.  
10.55.  
Cruselo: Musica popular. Lo-  
cutor: Affonso Scala. — Nacio-  
nal: Romeu Gilpinson com Or-  
chestra de Concertos. — Tupy:  
Musica da Dança do Casulo Bal-  
neario da Urca.  
11.05.  
Vera Cruz: Ultimas noticias.  
10.55.  
Nacional: Ultimas noticias.  
11.05.  
Mayrink: Momento Internacio-  
nal. — Tupy: Discos.  
11.15.  
Mayrink: Ultimas telegramas.  
Ondas curtas, 31 metros.  
11.15.  
R. Club: Studio: Ida Mello,  
planista Eugenia Mangelsdorff e  
Orchestra com o maestro A. G.  
Gluckmann. — Cruselo: Rede  
Verde Amarela. São Paulo que

**LONDRES PARIS S. PAULO RIO**

**MAPPIN STORES**  
SOCIADADE ADONIS

**MOVEIS DECORAÇÕES INTERIORES**

SUGESTÕES ORÇAMENTOS SEM O MENOR COMPROMISSO

Sala de jantar modelo "Clifton", esmerada execução de nossas oficinas próprias, em excepcional imbução de madeira natural ou em esmerado, com posta de 9 peças, por 1.950\$

**VISITAE AS NOSSAS GRANDIOSAS EXPOSIÇÕES**

Pr. Botafogo, 360 — Tel.: 26-4015

## EPILEPSIA



Hercúlio Gomes, apontador da Prefeitura no Rio de Janeiro, sofreu 14 anos de ataques epiléticos, e hoje acha-se completamente curado depois de fazer uso de 3 vidros do específico

**Antiepileptico BARASCH**

**Presenteie a sua senhora**

Modelos 201 e 203. 5 volumes, ondu longos e ondu longos e curtos.

Modelo 202. 5 volumes, ondu longos e ondu longos e curtos.

com um Radio PILOT — causará também a si mesmo satisfação permanente e um verdadeiro prazer!

Os novos modelos PILOT 1938 em bakelite branca, preta e marrom constituem um adorno para qualquer lar e um encantamento para os olhos e os ouvidos. Insuperável pureza e volume do som, aliados a beleza das linhas e um preço sem competidor tornam o

**RADIO PILOT**

O PADRÃO DE QUALIDADE

# Correio Sportivo

## BASKETBALL

### CAMPEONATO METRO. POLITANO

O unico jogo de amanhã

O Departamento de Basketball da P. M. D. fará prosseguir amanhã, sexta-feira, dia 3, a disputa do seu campeonato.

São Christovão x Olaria — Rink do São Christovão. — Será sem dúvida um interessante jogo, tendo em vista as últimas performances de ambas as equipes.

Julia — Beatin Teixeira Salta; Pissini; Flavio Pacheco; Apontador: Mario Piquet; Silva; Chronometrista Arthur Brígido de Carvalho.

Sómente um jogo será realizado em vista do C. Natação e Regatas ter feito a entrega de pontos ao Botafogo.

## REMO

### OXFORD X CAMBRIDGE

Cambridge, 2 (Associated Press). — As regatas entre os famosos teams de Oxford e Cambridge serão disputadas no dia 2 de abril.

## EXCURSÃO DO DEPARTAMENTO AUTOMOBILISTICO

### NA PROVA CIDADE DE BELLO HORIZONTE

Vae pedir inscrição um representante da A. C. D.

Augmentando, diariamente, o numero de inscrições na prova de regularidade e eficiência, com a qual o Automóvel Club do Brasil encerrará as suas actividades

## EXCURSÃO DO DEPARTAMENTO AUTOMOBILISTICO

### NA PROVA CIDADE DE BELLO HORIZONTE

Vae pedir inscrição um representante da A. C. D.

Augmentando, diariamente, o numero de inscrições na prova de regularidade e eficiência, com a qual o Automóvel Club do Brasil encerrará as suas actividades

## Sorteados para Conselhos de Justiça

O auditor da Auditoria do D. P. E., sorteados, hontem, para juizes dos Conselhos de Justiça Especial, abaixo descritos, os seguintes officiaes:

Conselho referente ao 1º tenente de Adm. José Maria Fiedmann, Tenente-coronel I. G. Mario Campos Freire, do E. C. M. I., em substituição ao capitão Raymundo Teotônio de Moraes Quadros e major I. G. Alberto Augusto Martins, do E. C. P. E., em substituição ao capitão Edgard Baena; e conselho referente ao 1º tenente Durval da Silva Sayão — Tenente-coronel medico dr. Manoel Guedes Correa Gondim, do E. C. E., em substituição ao capitão medico dr. Virgilio Alves Baetes, por estar fora desta capital.

## Desligado de subordinação administrativa

O ministro da Guerra declarou ao chefe do Departamento do Pessoal, para os fins convenientes, que a partir de hontem (1 de dezembro), o 2º Grupo de Artilharia de Costa fica desligado da subordinação administrativa, passando a ter autonomia propria, de conformidade com o disposto no artigo 21, parágrafo 4º do regulamento para administração dos Corpos de Tropa e Estabelecimentos Militares.

## Recolheu-se a sua nova sede o III batalhão do 13º R. I.

O comandante do 5º Regio Militar comunicou ao chefe do D. P. E. que o III Batalhão do 13º Regimento de Infantaria recolheu-se a sua nova sede, na cidade de Lapa, onde já se encontrava aquartelado.

## CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO

### LEILÕES DE PENHORES

#### MATRIZ

RUA D. MANOEL, 23

DIA (9) às 11 horas

AGENCIA 7 DE SETEMBRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 209

DIA (21) às 11 horas

AGENCIA IMPERATRIZ LEOPOLDINA

RUA LEOPOLDINA ESQ. DE LUIZ DE CADEDES

DIA (14) às 12 horas

AGENCIA DA BANDEIRA

PRAÇA DA BANDEIRA

DIA (11) às 12 horas

NOTA

Até segunda ordem fica no D. P. E.

De ordem do ministro da Guerra, foi mandado aditir, até segunda ordem, ao Departamento do Pessoal do Exército, o coronel Mario Xavier.

Vem ao Rio com permissão

Teve permissão para vir a esta capital o 1º tenente medico, dr. Rubem Alberto Abbot do Castro Pinto, ultimamente transferido para o 10º Batalhão de Caçadores.

maior remédio no menor vidro

LAVE JEI RINI E O FIGARO

com

UREDOL

PREPARADO REINAL

feito com o melhor do 5600

Argemont & Cia. Ltda. 1072-Rio

REVISTA GEOGRAPHICA AMERICANA

A "Revista Geographica Americana", que se edita em Buenos Aires, publica no seu numero 48, que acaba de ser distribuido, varios trabalhos interessantes, entre os quizes se acham os de: J. M. Bellini, sobre "Atlantida Mitiada"; "Um novo chronista do Peru", por Alberto M. Salas; "Aspectos do Eoceno: suas montanhas e lagunas", de Antonio Flores; "Evocaciones Bonapartes", por Julio E. Jayme Heide, etc.

Pierre Delfontaine subverte um trabalho sobre as montanhas do Brasil, illustrado, com oito photographias.

O AVIÃO "ANTORES" DESAPARECIDO

Bandeira em funeral, em homenagem aos pilotos

A "Air France" presta, hoje, uma homenagem à tripulação do avião "Antores", desaparecido na Costa da Africa, em 23 de outubro deste anno, quando trans-

portava o Correio Sul Americano para a Europa. Essa homenagem consiste no hasteamento da bandeira da "Air France", em funeral, durante o dia de hoje.

A CASPA MAIS REBELDE E' EXTINTA EM 48 HORAS

COM

FAVOGENIO

Medicamento e loção de exquisito perfume impede a queda do cabelo, debella as escamas, tinea, sarrichão, etc., em pouco tempo. Destro os parasitas da cabeça e da barba, rapidamente. Vidro, 13.000\$. Pêlo Correo, 16.000\$.

Perfumeria A. GARRAFA GRANDE

Rua Uruguanay, 66 — Rio.

66

**9 ADAPTAÇÕES DE ESPAÇO tornam**

**FRIGIDAIRE**

**Super Efficaz**

Desprendedor automatico dos cubos de gelo.

Sómente Frigidaire tem este dispositivo. Com elle desprendem-se instantaneamente os cubos de gelo, de cada 20 segundos, e de cada 20 segundos de cada dos aborrecimentos causados pelos cubos de gelo de gelo de gelo. Examine as vantagens desta innovação.

Este macedor indico, no lado externo da porta, o grão exato a que se conservam os alimentos no gabinete do refrigerador.

## um prodigio de capacidade!

É surpreendente o espaço util que o novo refrigerador Frigidaire Super-Efficaz lhe oferece. Um congelador com produção de grandes cubos de gelo. Prateleiras corrediças e amplas para a guarda de generos, alimentos e garrafas. Enfim, 9 adaptações de espaço lhe assegura o novo Frigidaire Super-Efficaz, para facilitar a commodidade e o conforto em sua casa.

E essas vantagens obtêm-se com uma economia excepcional, graças ao aparelho Poupa-Corrente, que só Frigidaire possui. Super-Efficaz e Super-Económico, o refrigerador Frigidaire produz o maximo que a refrigeração electrica pode produzir, com um gasto mensal inferior ao de uma lampada de 60 velas. Examine na exposição mais proxima as 5 razões por que Frigidaire lhe convem.

AGENTES FRIGIDAIRE NO RIO DE JANEIRO

CASA PRATT S. A. COPANEMA S. A.

Rua de Quitanda, 46 R. Serrano, 12 (T. N.)

WILLMANN, XAVIER & CIA. - R. Uruguanay 41

EM BELLO HORIZONTE

CONCALVES QUINA & C. - Av. Affonso Penna, 591

EM JUIZ DE FORA - JARDIM S. - Pr. João Pessoa, 6

OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

FRIGIDAIRE "SUPER-EFFICAZ" — O REFRIGERADOR DA GENERAL MOTORS

Queria sua exclusão da relação dos contribuintes

Foi indeferido pelo director do Expediente do Thesouro, o requerimento em que o director, apontado de Estatística, do Ministerio da Agricultura, dr. José Luiz Sayão de Bulhões Carvalho, pede sua exclusão da relação dos contribuintes do montepio, cujas contribuições foram elevadas pela lei n.º 436, de 23 de maio de 1937.

Resolveu ainda, de accordo com o parecer da Procuradoria Geral da Fazenda Publica, que esclarece que a contribuição atinge aos aposentados, conforme dispõe o parágrafo 1.º, alinea 2.ª do artigo 2.º da citada lei n.º 436, e que o facto de não possuir herdeiros, não justifica o pedido, porque o fundo do montepio é formado, entre outras fontes, pelas pensões

Para aquisição de um hangar, em S. Paulo

São Paulo, 1 (A. N.). — O interventor no Estado assignou, na pasta da Viação, o decreto que abre um credito especial de 350 contos de réis, para a aquisição de um hangar a ser construido pela Viação Aerea São Paulo S. A., da "Vasp" em terrenos do Aeroporto da capital.

Comparcimento a juizo

Atendendo a solicitação do juizo da 3ª Vara Criminal, o chefe do Departamento do Pessoal do Exército já providenciou para o comparecimento, hoje, a 1 hora da tarde, na sede daquelle juizo, do major Joaquim Justino Alves Bastos e do soldado Nelson de Mello Aires, ambos do 2º R. A., para prestarem seus depoimentos em um processo do interesse da Justiça.

PRACOS E ANEMICOS. Tome VINHO CREOSOTADO De João da Silva Silveira. Combate as Tosses e Bronchites

Para aquisição de um hangar, em S. Paulo

São Paulo, 1 (A. N.). — O interventor no Estado assignou, na pasta da Viação, o decreto que abre um credito especial de 350 contos de réis, para a aquisição de um hangar a ser construido pela Viação Aerea São Paulo S. A., da "Vasp" em terrenos do Aeroporto da capital.

## EDITAES

### CAIXA DE APOSENTADORIA E PENSÕES

#### Central do Brasil

Edital de concorrência para obras de accrescimento do terceiro pavimento, do prédio n.º 38 da Rua Visconde da Gavea, sede da Caixa de Aposentadoria e Pensões do Brasil, para a instalação de sua Carteira Predial.

Pelo presente e pelo espaço de 30 dias a contar desta data, achase aberta nesta Caixa, concorrência para as obras de accrescimento do terceiro pavimento do prédio da rua Visconde da Gavea n.º 38 e para outros pequenos serviços de conservação.

Aos interessados será fornecido um exemplar das condições gerais da concorrência, plantas e especificações.

As propostas serão apresentadas em dois envelopes distintos A e B fechados e lacrados dos quizes o primeiro conterá os documentos que provem a quitação dos impostos e taxas devidas aos poderes publicos federal, estadual, e municipal e bem assim a sua idoneidade tecnica e financeira e o segundo o preço global, o preço do accrescimento e dos serviços de conservação separadamente, uma tabela de preços unitarios para calculo de valor de qualquer obra supprida ou accrescida, o valor da fiscalização na base de 2.70% e finalmente a declaração expressa de integral submissão das condições gerais da concorrência.

Na sede desta Caixa a Rua Visconde da Gavea n.º 38, das 12 as 16 horas, poderão os concorrentes receber qualquer esclarecimento que venham a solicitar.

Rio, 1º de dezembro de 1937

(a) Gontran de Souza

Presidente

(R 09146)

Declaraciones

AVISO

Levamos ao conhecimento dos nossos frequentes e amigos no interior, sexta-feira, dia 17 de dezembro de 1937, as 20 horas, a rua Luiz de Camões n.º 36, para eleição da Diretoria e Conselho Fiscal para 1938, a mais interessados.

O Presidente Antonio Gonçalves Filho (R 09165)

SOCIEDADE ESPANOLA DE BENEFICENCIA

CONVOCATORIA

Da ordem do Sr. Presidente, se convoca a todos los socios que se hallen comprendidos en los articulos 13 y 14 de nuestro Estatuto social, para asistir a la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se realizará el día 3 del próximo mes de Diciembre, a las 8 y 1/2 de la noche, en la sala do Rezende, n.º 65 (Edificio del Centro Gallego), para tratar de los asuntos que se expresan en la siguiente:

ORDEN DEL DIA

"Aprobación de 6 no de la redacción del proyecto de nuevo Estatuto, 6 hacer las enmiendas que se juzgan necesarias en el existente, así como otras cualquier proposición sobre el asunto".

Rio de Janeiro, 30 de Novembro de 1937.

CLUB NAVAL

AVISO

A Directoria do Club Naval tem o prazer de convidar os Srs. Socios e Exmas. Famílias para assistirem no dia 4 do corrente, sábado, ás 17 horas, na Sala de Palestra deste Club, a uma audição typica regional, oferecida pelo "GRUPO PERINAMBUCANO" a Liga Naval Brasileira.

CLUB MILITAR

EDITAL

Construção de um edificio em Esplanada do Castelo

A Directoria do Club Militar chama a attenção a quem interessar possa, para o EDITAL sob jornal nos dias 30 de Novembro findo e 1 de Dezembro corrente.

(Assinado) Ten. Cel. Carlos Antunes Dourado, Director-Secretario.

CLUB MILITAR

EDITAL

Construção de um edificio em Esplanada do Castelo

A Directoria do Club Militar chama a attenção a quem interessar possa, para o EDITAL sob jornal nos dias 30 de Novembro findo e 1 de Dezembro corrente.

(Assinado) Ten. Cel. Carlos Antunes Dourado, Director-Secretario.

CLUB MILITAR

EDITAL

Construção de um edificio em Esplanada do Castelo

A Directoria do Club Militar chama a attenção a quem interessar possa, para o EDITAL sob jornal nos dias 30 de Novembro findo e 1 de Dezembro corrente.

(Assinado) Ten. Cel. Carlos Antunes Dourado, Director-Secretario.

CLUB MILITAR

EDITAL

Construção de um edificio em Esplanada do Castelo

A Directoria do Club Militar chama a attenção a quem interessar possa, para o EDITAL sob jornal nos dias 30 de Novembro findo e 1 de Dezembro corrente.

(Assinado) Ten. Cel. Carlos Antunes Dourado, Director-Secretario.

CLUB MILITAR

EDITAL

Construção de um edificio em Esplanada do Castelo

A Directoria do Club Militar chama a attenção a quem interessar possa, para o EDITAL sob jornal nos dias 30 de Novembro findo e 1 de Dezembro corrente.

(Assinado) Ten. Cel. Carlos Antunes Dourado, Director-Secretario.

## EXCURSÃO DO DEPARTAMENTO AUTOMOBILISTICO

### NA PROVA CIDADE DE BELLO HORIZONTE

Vae pedir inscrição um representante da A. C. D.

Augmentando, diariamente, o numero de inscrições na prova de regularidade e eficiência, com a qual o Automóvel Club do Brasil encerrará as suas actividades

## EXCURSÃO DO DEPARTAMENTO AUTOMOBILISTICO

### NA PROVA CIDADE DE BELLO HORIZONTE

Vae pedir inscrição um representante da A. C. D.

Augmentando, diariamente, o numero de inscrições na prova de regularidade e eficiência, com a qual o Automóvel Club do Brasil encerrará as suas actividades

maior remédio no menor vidro

LAVE JEI RINI E O FIGARO

com

UREDOL

PREPARADO REINAL

feito com o melhor do 5600

Argemont & Cia. Ltda. 1072-Rio

REVISTA GEOGRAPHICA AMERICANA

A "Revista Geographica Americana", que se edita em Buenos Aires, publica no seu numero 48, que acaba de ser distribuido, varios trabalhos interessantes, entre os quizes se acham os de: J. M. Bellini, sobre "Atlantida Mitiada"; "Um novo chronista do Peru", por Alberto M. Salas; "Aspectos do Eoceno: suas montanhas e lagunas", de Antonio Flores; "Evocaciones Bonapartes", por Julio E. Jayme Heide, etc.

Pierre Delfontaine subverte um trabalho sobre as montanhas do Brasil, illustrado, com oito photographias.

O AVIÃO "ANTORES" DESAPARECIDO

Bandeira em funeral, em homenagem aos pilotos

A "Air France" presta, hoje, uma homenagem à tripulação do avião "Antores", desaparecido na Costa da Africa, em 23 de outubro deste anno, quando trans-

portava o Correio Sul Americano para a Europa. Essa homenagem consiste no hasteamento da bandeira da "Air France", em funeral, durante o dia de hoje.

A CASPA MAIS REBELDE E' EXTINTA EM 48 HORAS

COM

FAVOGENIO

Medicamento e loção de exquisito perfume impede a queda do cabelo, debella as escamas, tinea, sarrichão, etc., em pouco tempo. Destro os parasitas da cabeça e da barba, rapidamente. Vidro, 13.000\$. Pêlo Correo, 16.000\$.

Perfumeria A. GARRAFA GRANDE

Rua Uruguanay, 66 — Rio.

66

## Departamento da Fazenda de Minas Geraes, no Rio de Janeiro

Empréstimo Mineiro de Consolidação — 2ª Série

ENTRADA DE TÍTULOS DEFINITIVOS

São chamados a hoje, 2, las 9 as 17 horas, para serem prmiadas pelos titulos definitivos correspondentes ao capital de n.º 1 a 5.500, 7.001 a 9.000 e 2.001 a 13.000.

Rio, 2-XII-1937.

ARTHUR FELICISSIMO Superintendente. (R 0928)

## LOTARIA FEDERAL DO BRASIL

Resumo dos premios da loteria 90, extrai-da em 1 de dezembro de 1937: 2.377 (Nove Hamburgos, Rio Grande do Sul), ...

28.110 (São Paulo), ... 200.000

14.374 (São Paulo), ... 10.000

33.272 (Belo Horizonte), ... 5.000

22.850 (São Paulo), ... 3.000

18.231 (Rio), ... 2.000

18.300 (M. G. Minas), ... 2.000

221 (Campos), ... 2.000

30.000 (Belo Horizonte), ... 2.000

12.230 (Rio), ... 2.000

5009, 75 de 2005, 200 de 1008, 800 de 208, 320 de 808 para os bilhetes terminados em 19 e 20 ultimas alianas do 2º premio) e 3.200 de 408000 para os bilhetes terminados em 7 (ultimo aliano de 1ª premio).

Sortes grandes

CENTRO LOTERICO TRAVESSA DO OUVIDOR, 9

(R 09214)

## COLLEGIOS

### COLLEGIO INDEPENDENCIA

Sob Inspeção Permanente e com classificação especial, o Colégio de Ensino, Rua Barão do Bom Fim, 226, Tel. 28-1770, ...

Collegio de Ensino, Rua Barão do Bom Fim, 226, Tel. 28-1770, ...





---

## Medicos e Pharmaceuticos

### GONORRHÉA nova ou antiga, ou

no homem e na mulher. Cura radical e rápida com vacinas de sua preparação.

**DR. JORGE A. FRANCO** — Chefe de Laboratório do Instituto Oswaldo Cruz, 67 Assembléia, 1º andar, de 2 às 5. Tel. 22-311. (grax) 8

***Ha indicação medica para evitar a concepção ? -***  
***Use as INJEÇÕES BIOLÓGICAS do***  
**Dr. ADOLFO BRUNO**

Uma única série de sete e pompos aplicadas hypodermicamente, de 4 em 4 dias, imuniza por mais de dois annos !

Uma série completa, em liquido, 300\$00.

**COMPLEMENTE INDOLOES**

A16 hoje, 3.825 applicações positivas.

**CONSULTORIO: —** Edificio Carlota, 3ª and. apt. 307. —  
Phones: - 42-1062 e 29-0312. Ambos, das 10 ás 18 horas.

(R 000817)

---

**ESTOMAGO - FIGADO E INTESINOS**

Novos meios diagnosticos e tratamento ulceras do estoma-

go e duodenal) sem operação. Colítes, diarréias, dispepsias, acides e prisão de ventre rebelde. Asthmas, nevralgias, diabetes e obesidade. Radiothermia, ondas ultra-curtas — Dr. Ernesto Carneiro, assist. Fac. Univ. — H. Rua da Quitanda — 22-586.

(XXX)

**DR. BRANDINO CORREA**

Molestas do aparelho Genito-Urinaro no homem e na mulher. OPERACOES — Utero, ovarios, hernias, apendicite, prostata, rins, bexiga, etc. Cura de processos modernos, sem dor da

**GONORRÉIA**

o seus complicações, prostatites, orquites, cystites, escuraçamentos, etc. Plasmoteria. Parentalizacao,

**CLINICA DE SENHORAS DO DR. CESAR ESTEVES**

Falta de regras, colicções, enjoo da gravidez, hamorrhagias, suspensão, atraso, frieza e demais perturbacoes ovarianas, tratamento operatherapico sem operacao e sem dor. Rep. do Peru, 11, Tel. 22-0862, de 1 As 6 horas.

(R 908)

**Rua Republica do Peru, 23, 60-  
brado, das 7 ás 8 e das 14 ás 18  
horas. Domingos e feriados das  
7 ás 9 horas. (R 857) 60**

**DR. DUARTE NUNES** - Molec-  
tinas do  
apparehe genito urinario em  
ambos os sexos — BLENNOR-  
RHAGIA — GONORRHOIA —  
COES — HEMORRHOIDAS E  
DOENÇAS ANU-RECTALES  
S. Pedro, 64. Das 8 ás 18 horas  
(R 858) 59

**CONSULTORIO** — Aluga-se,  
para clinica,  
magnificamente instalado, luz,  
telefonica e limpeza, 2as, 4as e  
6as, de 9 a 12 e de 14 a 18 h.  
Com e sem dependencia.  
Rua de S. Francisco, 149.  
(R 10008) 50

**DOENÇAS NERVOSAS**  
**SYPHILIS**  
**DR. ARRYDA CAMARA**  
Uruguanys, 12-A, 4.º andar, 2.ª, 4.  
e 6.ª. — Das 16 ás 18 horas.  
Telephone 42-0201  
(R 7539)

**Dr. José de Albuquerque**  
Afecções sexuaes masculi-  
naveas ou não. Tratamento  
**IMPOTENCIA EM MOÇO**  
**RUA DO ROSARIO, 172. De 11 ás 18 horas.**  
(R 8885)

**Feridas? Úlceras? Queimaduras?**

Algumas aplicações da

**POMADA ALPHA**

são bastantes para operar a sua cicatrização.  
Formula anti-infecciosa e secativa.

A POMADA ALPHA é uma preparação consagrada dos  
Laboratórios de De Faria & Comp.

Rua São José, 74. o Archbas Cordeiro, 240

Phone : 22-2247. (xxx)

**SENTE-SE GRIPADO ?**

NÃO PERCA TEMPO. COMEÇE

“CANFO-QUINOL”  
 É O SEU ORGANISMO REAGIR? BEM  
 (Nos boas Farmácias e Drogarias)

---

**TUBOS GALVANIZADOS PARA VENTILADO  
 RES, 1 1/2 “A” 4” FABRICAÇÃO  
 NACIONAL**

---

APPROVA DO PELA CITY  
 80 % mais barato que o similar estrangeiro  
 Fornece-se o complemento exato que for necessário para  
 cada ventilador - Entregas a domicílio.  
 BARBOSA S.A. - Rua 15 de Novembro, 44 andar Tel. 22-5820

**AMORTECIMENTO  
SEXUAL**

É' quasi sempre symptomta do esgotamento nervoso. O melhor remédio nestes casos é o Tomico Nervet — formula de um medico especialista. O Tomico Nervet, não é excitante: é optimo reconstituinte do systema nervoso e da espietra sexual. Devo ser usado antes das refeições. Em todas as drogarias. (615)

**MACHINAS**

**" SINGER "**

em estado de novas

Vendas a prestações mensais de \$0\$000.

**B. MOREIRA & CIA.**

Rua Lulz de Camões, 42.

Telephone 22-8639.

(xxxx)



**284 - 21**



**318.**



**429 - 8**



**650.**

**TAPETES**

**Exposição permanente dos  
tapetes e passadeiras  
Rheinganz**  
R. da Alfandega, 71

(XXXX)

*Senhoras*  
Cápsulas  
**MENAGOL**  
PARA A CURA DA MENSTRUACÃO

(xxx)

9547

glattera se unissem não vos causaria aversão ?

- Ao contrario, general, seria para mim um dos dias mais felizes da minha vida.
- E si pudesdes contribuir para chegarmos a esse resultado, do poderia contar com vosso auxilio ?
- Arriscaria minha vida, general.
- Roland disse-me que sois parente de lord Grenville ?
- Sim, seu sobrinho.
- Mantendes boas relações com elle ?

dizer-lhe de viva voz o que posso explicar numa carta ?

- Sem duvida não vos virão as palavras do general Bonaparte pertencem a Historia.
- Bem, diz-lhe...

Bonaparte deteve-se e, virado-se para Bourrienne pediu :

- Traze-me a carta do Inrador da Russia.

Bourrienne abriu uma pasta, apANHOU a carta e entregou-o Bonaparte que, por sua vez, entregou-a si Lord, dizendo :

- Diz-lhe em primeiro lugar tudo que lhes for ne-

— Amava, verdadeiramente  
minha mãe, que era sua irmã  
mala velha.

— Herdaste a amizade que lord  
Grenville dedicava a vossa mãe?  
— Sim, sómente julgo que a  
reservo para o dia que voltar  
para Inglaterra.

— Encargal-vos de levar-lhe  
uma carta minha?  
— Endereçada a quem? Inter-  
rogou com surpresa lord Tanley.

— Ao rei George III.

— Seria uma grande honra  
para mim.

— Incumbir-vos-éis tambem de

Sir John inclinou-se e leu:  
" Cidadão, primeiro conselheiro.  
Recebi amáveis e uniformes  
do, os nova mil russos prisione-  
ros na Hollanda e que me  
viastes sem resgate, sem tro-  
car sem alguma condição.

E' uma consideração que  
clama outra.

Em retribuição, o malhe que  
pesso offerecer a minha amada  
querida accatada?

Como testemunho dessa an-  
do, acabo de enviar a lord W

Continúa

---

